LUCE WEB

LIGHT DESIGN

TRA LUCI, ULIVI E STELLE PER UNA TENUTA BIOCLIMATICA



FEDERICA CAPODURI 11 FEBBRAIO 2020



Questo sito Web utilizza i cookie per migliorare la tua esperienza. Accetta Rifiuta

Leggi di più

Il **progetto strutturale e illuminotecnico è stato affidato a Rocco Valentini** – architetto nato nel piccolo borgo medievale di Crecchio in provincia di Chieti, dove tuttora vive e opera seguendo ristrutturazioni e restauri– e al suo staff, i quali hanno sviluppato un **concept architettonico di sapore naturalista, ispirato al simbolo dell'albero e alle sue forme che si diramano verso l'alto, in cerca di luce e di vita.**



Come un albero quindi, la struttura portante parte da terra con un tronco che poggia su un angolo dell'involucro vetrato, da cui derivano poi le diverse lame triangolari realizzate in **Cor-Ten** (dall'inglese *CORrosion resistance + TENsile strength*); l'acciaio dalla particolare colorazione ruggine e dall'aspetto mutevole che lo rendono protagonista di opere architettoniche e artistiche di forte impatto.

Tutti gli elementi strutturali formano un intreccio complesso e armonioso di rami tra la sala e il soffitto: una trama sinuosa fatta di elementi snelli e organici che salgono al cielo e tornano a terra. **Prospetti inclinati e grandi squarci vetrati sono evidenziati egregiamente da un gioco di chiaroscuri e luci soffuse, piacevolezza ancor più accentuata dalla colorazione bruno-rossastra dell'acciaio Cor-Ten**. Questa caratteristica di mutevolezza conferisce al materiale la definizione di **"metallo vivo"**: se la patina superficiale viene intaccata o scalfita, infatti, il processo di ossidazione riparte fino a costruire una nuova protezione.

Questo sito Web utilizza i cookie per migliorare la tua esperienza. Accetta Rifiuta

Leggi di più



La soluzione crea la sensazione e il fascino di stare in un ambiente esterno, atmosfera enfatizzata dalla totale trasparenza del perimetro e dalla pavimentazione, ispirata ai tipici basoli che caratterizzavano le strade di centri storici ottocenteschi. Durante il giorno, il tempo è scandito dalla luce naturale filtrata attraverso gli intrecci dei folti rami, di notte le luci puntiformi si riflettono sulle vetrate e si confondono con il cielo stellato. I tavoli, progettati appositamente per la sala, sono anch'essi in Cor-Ten con piano in vetro, per amplificare il gioco delle luci.

Per l'illuminazione è stata scelta *Ginko* dell'azienda veneta **L&L Luce&Light**, la famiglia di proiettori fresca di premio **Muuuz International Awards** (MIAW); nello specifico, per la sala ristorante troviamo la versione *Ginko 2.0* con ottica stretta 17° e finitura antracite, con proiettori fissati direttamente ai rami della struttura per ottenere un ambiente riservato ed elegante.

All'esterno, l'eleganza della piscina è stata enfatizzata da alcuni *Moby 2.1*, incassi da immersione con frontale in vetro particolarmente minimali premiati con il **German Design Award 2019** per il loro equilibrio e la gamma di soluzioni e scenari luminosi che possono produrre.

Questo sito Web utilizza i cookie per migliorare la tua esperienza. Accetta Rifiuta

Leggi di più



Il frontale in vetro extrachiaro temprato di 16mm di spessore e la serigrafia vetrificata garantiscono la massima resistenza agli urti e conferiscono all'apparecchio un'integrazione visiva con il rivestimento subacqueo, lasciando spazio solo all'azione luminosa (colore Led: 3000K). Adatti a diversi tipi d'immersione – in acqua marina o termale, fino alle piscine con cloro – possono essere installati fino a una profondità di 10m e, grazie al **sistema IPS (Intelligent Protection System) brevettato da L&L**, sono protetti da eventuali infiltrazioni d'acqua. Questa innovazione garantisce inoltre protezione elettrica da inversione di polarità, hotplug, ESD e sovratensioni che possono verificarsi in caso di malfunzionamenti dell'impianto elettrico.

Da un punto di vista energetico, tutto lo spazio sfrutta il principio della serra bioclimatica: nei mesi caldi e temperati, il clima all'interno della struttura – che ospita un bar, un punto vendita e la cucina a vista sulla sala – è ottimizzato da speciali vetrate che tagliano i raggi ultravioletti e infrarossi, da aperture verticali scorrevoli e dall'apertura di elementi in copertura che permettono una naturale circolazione dell'aria. Nei mesi freddi, sfrutta l'effetto serra della struttura vetrata, con il ricambio

Questo sito Web utilizza i cookie per migliorare la tua esperienza. Accetta Rifiuta

Leggi di più



L&L Luce&Light è un'azienda italiana specializzata nella progettazione e produzione di sistemi d'illuminazione a tecnologia Led per interni ed esterni. Conosciuta e apprezzata a livello internazionale nel settore design, tra i punti di forza ha l'alta qualità e affidabilità dei prodotti, che sono interamente sviluppati e realizzati nello stabilimento di Vicenza. L&L presta inoltre la massima attenzione alla ricerca dei materiali e alla tutela del suo valore basilare: il Made in Italy.

```
nome: Tenuta di Sipio
anno: 2019
luogo: Ripa Teatina, Chieti
progetto: arch. Rocco Valentini
```

Cor-Ten,German Design Award 2019,Ginko,L&L Luce&Light,Moby 2.1,Muuuz International Awards,Rocco Valentini,Sistema IPS Intelligent Protection System,Tenuta di Sipio

PRECEDENTE

MISSIONE ITALO-FRANCESE COMPIUTA SULL'INESPLORATO PLATEAU ANTARTICO

Questo sito Web utilizza i cookie per migliorare la tua esperienza. Accetta Rifiuta

Leggi di più



AUTORE

FEDERICA CAPODURI

ARTICOLI CORRELATI



LUCE DELICATA PER LA BASILICA DEL SANTO SEPOLCRO A BARLETTA

Cerca ... RICERCA

Questo sito Web utilizza i cookie per migliorare la tua esperienza. Accetta Rifiuta

Leggi di più